

司琴檢定 第 4,5,6 級曲目

中級	1 聖詩 20% 指定六首抽考兩首， 照譜彈奏，彈出樂句	2 短歌/現代詩歌 20%	3 古典鋼琴曲兩首 30%	4 鍵盤和聲與技巧 視奏與配伴奏 20%	5 伴奏曲 10% 以下兩首抽考一首
第 4 級	指定： 1.讚美 49 2.讚美 72 3.讚美 189(台 397) 4.讚美 386 5.台 386 6.台 400	以下各彈兩次，一次有 旋律，一次無旋律 ●指定曲：耶和華所定 的日子(新歌頌揚 92) ●自選曲一首	1.巴哈創意曲二聲部 No.1-7 選一首 2.海頓或莫札特奏鳴 曲快板樂章選一 首	a.鋼琴音階技巧第 4 級， 須背譜 b.現場視奏三個升降調號以 下之詩歌或樂曲 c.配伴奏(一個升降，自配和 聲，無和絃指示)	蕭泰然： 1.主啊！我情願 2.主禱文
第 5 級	指定： 1.讚美 125 2.讚美 152 3.讚美 233 4.台 149B 5.台 320 6.台 348 ●另自選一首聖詩：第一次 照譜彈，第二次彈五部(右 手彈三部，左手擴展八 度)	以下各彈三次，第一次 有旋律，第二次純伴奏 自己唱主旋律歌詞。第 三次加插音或對旋律， 可變換伴奏音型 ●指定曲：祂是萬王之 王(新歌頌揚 154) ●自選曲一首	1.巴哈創意曲二聲部 No.8-15 2.舒曼兒時情 Op.15 或森林情景 Op.82 選一首	a.鋼琴音階技巧第 5 級， 須背譜 b.現場視奏四升降調號以 下之詩歌或樂曲 c.彈伴奏(兩個升降，自配和 聲，無和絃指示)	1.蕭泰然： 願主保護咱後會 有期 2.韓德爾：彌賽亞 No.20 He Shall Feed His Flock Like a Shepherd
第 6 級	指定： 1.讚美 8 2.讚美 153 3.讚美 273 4.台 297 5.讚美 443 6.讚美 340 ●另自選一首聖詩：第一次 照譜彈，第二次彈五部，第 三次按照其中一節歌詞情 境做伴奏變化。請注意：須 符合該聖詩風格	以下各彈三次，第一次 有旋律，第二次純伴奏 加過門轉調移高半音後 彈第三次有旋律 ●指定曲：祂無比的愛 (新歌頌揚 190)Eb ●自選曲一首	1.巴哈創意曲三聲部 No.1-7 選一首 2.蕭邦：前奏曲、馬祖 卡或華爾滋選一 首	a.鋼琴音階技巧第 6 級， 須背譜 b.現場視奏四個升降調號以 下之詩歌或樂曲 c.彈伴奏(三個升降，自配和 聲，無和絃指示)	1.蕭泰然： 世間眾人攏當恬 靜 2.韓德爾：彌賽亞 No.4 And the Glory of the Lord

說明：

- 1.所有樂曲皆可看譜，但須流暢彈奏達演奏程度。古典鋼琴曲背譜加分
- 2.鍵盤和聲與技巧要背譜，內容參考尼爾斯鋼琴系列(Neil A. Kjos Piano Library)斯奈爾(Keith Snell)主編的鋼琴音階技巧(Scale Skills)的級數與內容，共 10 級(天音出版社)。考試內容以下列文字敘述為標準。
I-IV-I 64 -V7 -I，簡稱終止式 A。

第 4 級: 4 個升降之內的大音階及和聲小音階(兩個八度)；
音階上的三和絃；主和弦的分解和轉位；終止式 A；琶音兩個八度

第 5 級: 5 個升降之內的大音階及和聲小音階(兩個八度);
主和絃四音分解及轉位; 終止式 A 三種位置; 屬七和弦及轉位; 琶音

第 6 級: 6 個升降之內的大音階及和聲小音階(兩個八度);
主和絃琶音及轉位; 終止式 A 三種位置; 屬七和絃分解、結合及轉位;
熟悉和絃的五種屬性及五度圈